第109期株主通信

2020年4月1日-2021年3月31日

小松マテーレ株式会社

証券コード 3580



komatsumateRe



守りから攻めへ。新たな高みを目指してさらなる挑戦へ"全集中"。

日頃の皆様のご支援に心より感謝申し上げます。 この1年は、新型コロナウイルス感染症の拡大と長期化により、国内・海外とも消費マインドの低下と 購買志向の変化が見られ、企業収益は大きな影響を 受けました。自粛要請などが続き、先行き不透明な 状況が続く中、当社グループではこの機に生産性を 高め徹底的なコスト削減に取り組むとともに、先を 見据えながら不採算事業に対する抜本的な対策を実 行しました。また、店頭での小売りが低迷する中、 EC事業(BtoC)にも挑戦しました。今後はコロナ 後を見据えて、新しい市場ニーズに適応すべく技術 開発力を磨き、変化が加速する時代に耐えうる企業 体質の強化に取り組みます。引き続き、株主の皆様 のご支援をよろしくお願い申し上げます。

2021年6月 代表取締役社長 旅水纸街

経営環境と当期の業績

コロナ禍が長期化していま す。どのような1年だったで しょうか。

佐々木:コロナに始まり、コロナで 終わった1年でした。世界的な感染 拡大により、海外では主要顧客が多 い欧米においてロックダウンや大規 模イベントの制限、国内でも、これ まで4度のコロナ感染拡大と3回の 非常事態宣言が発令される状況下 で、購買マインド低下もさることな がら販売活動の制約も受け、受注獲 得に苦労の多い年となりました。

その間、アパレル業界はコロナ禍 による巣ごもりの生活様式変化に合

わせた新たな素材・ウェアが売れ筋 となるなど購買志向の変化が起きま した。また、店頭販売が総じて低調 であった中で、ECは場所・時間を 問わない利便性から、店頭販売を補 完する役割も果たしながら成長が加 速した年になりました。

総じて衣料販売が低調な中で、明 確なコンセプトをもとに高品質で適 価な商品を提供する一部のSPAで 業績を伸ばしたことは、今後の業界 の方向を示唆する動きと言えます。

小松マテーレの業績への影響 はいかがでしたか。

佐々木:このような事業環境の下、 当期は減収減益を強いられ、前期と 比べると売上高で17.8%減、営業利 益で12.1%減となりましたが、当期 純利益は31.6%増加しました。

売上高の減収はコロナ感染拡大に よる影響に加えて、昨年、経営で決 断した小松精練(蘇州)有限公司の 生産活動を停止したことによる売上 減少も含まれています。中国の現地 政府から土地活用計画の変更による 移転要請を受けたことを機に、将来 を見据えて、不採算事業となってい た該社を清算し、新たに販売会社と して設立した小松美特料(蘇州)貿易 有限公司に事業を移管・継承する抜 本的な対策を実行しました。会社清 算は、営業利益面では減益要因とな りましたが、資産売却で土地価格の

ハイライト

2021年3月期業績 売上高 30,018百万円 営業利益 1,416百万円 経営利益 1,916百万円 親会社株主に帰属する 1.810百万円 当期純利益

会社の対処すべき課題

- ①先端技術を活かした新たな価値の創造
- ②持続可能な社会の実現に向けた取り組み
- ③BtoCモデルの本格運用および情報発信力の強化
- ④海外市場・非衣料分野の強化
- ⑤生産性向上およびトータルコスト削減に向けた取り組み

値上がり益が特益として計上できた ことから、当期純利益は前期比 31.6%増加しました。

事業区分別では、コア事業である ファブリック事業の落ち込みがあり ましたが、マスクなどの感染症対策 商品のネット販売に挑戦し、収益性 の高い製品事業を拡大し、利益面の 落ち込みの一部はカバーできまし た。また、全社一丸となって取り組 んだ生産性向上を基本としたトータ ルコスト削減も確かな成果につなが り、収益の底上げに大きく貢献し、 営業利益の減少幅を最小限に留めら れました。

苦境下で実行したこれらの施策 は、事業構造やコスト力の面で確か な手ごたえを感じています。企業体 質は着実に変わりつつあります。

社会の変化にどう応えたか

技術開発にも力を注ぎ、成果 につなげたようですね。

佐々木:2~3年ほど前から東芝マテ リアル様と共同で酸化タングステンの 光触媒技術を用いた新素材の開発を 行ってきました。ウイルスの感染力を 低減する効果を確認したため、マス クインナーやマスクに適用した商品 開発を急ぎ、業界初の抗ウイルス加 工商品として上市し、大きな反響を 呼びました。ECサイトも活用して販 売を伸ばし、収益面に寄与しました。

現在、「エアロテクノ」としてさ らに性能を向上させ、新型コロナウ イルスに対して2時間で99.9%の感 染能力の低減効果を確認するととも に、新たなバリエーションを加えて 展開中です。今後は医療介護、イン テリア資材、ユニフォームや一般衣 料への用途展開を進め、エアロテク ノ商品群を拡大していきます。

当社は、短時間で染色を可能とす る画期的な速染技術(糸と染色技術) を確立し、実用化を開始しました。低 エネルギーで染色が可能な環境エコ 素材技術として適用範囲を拡大する 計画です。また、ポリエステル綿混素 材に対して洗濯耐久性に優れる高い 吸水速乾性を付与した機能素材「ポ リバ」を開発し、洗濯乾燥時間を大 幅に短縮できる環境エコ商品として上 市しました。今後も環境に貢献する新 素材・新技術の開発を充実してまいり ます。技術開発活動の強化の結果と して、特許出願数は前期10件に対し て当期は30件と大幅に増加しました。

営業活動が制約を受ける中、 「LIVE 動画配信(ウェビナー)」 によるWEB配信が注目され ていますが。

佐々木:対面商談や展示会が大きな 制約を受けました。集客型の展示会 に代えて、YouTubeを活用した LIVE動画によるセミナー形式で技 術・商品を紹介する配信を計6回開 催しました。高品質な画像を提供す るため、その要求に耐える映像機器 や安定した通信回線を備えたスタジ オを社内に設置しました。

また、当社の売れ筋商品や新商品 を24時間閲覧可能な「デジタルファ ブリックショールーム | もWEB上に 開設します。海外顧客への販促を念 頭に英語版を併設する予定です。

ニューノーマル時代に備えて、在 宅勤務者の業務環境や、社内外との 円滑な遠隔コミュニケーションを支 える通信・システム環境の整備も着 実に進めています。

次の飛躍に備えて

コロナ後にどう対処するか、今 後の構想をお聞かせください。

佐々木:コロナ禍は地球環境に目を

向けさせる契機となり、環境問題解 決の動きが一気に加速しました。企 業が果たすべき役割として、環境保 全の活動とともに、製品・事業を通 じた環境貢献が、ますます重要にな っています。

当社は、「小松マテーレ・サステナ ビリティ・ビジョン (2030年に向けた 行動目標)」を策定し、本年度から 社内外にも発信し、取り組みを本格 化します。このプログラムには環境課 題に加え、防災・減災、地域貢献と 社員の成長という行動目標も設定しま した。当社版のSDGs (Sustainable Development Goals:2030年を ゴールとする持続可能な開発目標) と位置づけています。

現在、当社は①先端技術を活か した新たな価値の創造、②持続可 能な社会の実現に向けた取り組み、 ③BtoCモデルの本格運用および情 報発信力の強化、④海外市場・非 衣料分野の強化、⑤生産性向上お よびトータルコスト削減に向けた取 り組み、の5つの重点課題に取り組 んでいます。

なかでも1つ目の「先端技術を活 かした新たな価値の創造 は、当社 が得意としてきた染色技術のみなら ず、高度機能加工や炭素繊 維複合材料開発などの先 端技術を活かし、積極的 に用途開拓を図り、新たな 価値を創出する形で事業を 拡大しようとするものです。

2つ目の「持続可能な社会 の実現に向けた取り組み は、 先の環境課題への取り組みの中 で、環境にやさしい素材の開発を 継続し、環境負荷低減に努め、環 境に貢献する事業として推進する 計画です。

今後、地球環境の課題解決に繋 がる技術開発を強化するため、こ の度、技術開発本部内に「環境・バ イオ技術開発部 | を新設しました。 環境を通じて社会に役立つ企業を 目指します。

株主様とともに

Q6 昨年10月に自己株式取得を 発表しました。どのような狙 いがありますか。

佐々木: 当社は多くのステークホ ルダー(利害関係者)によって支えら れています。なかでも資金の出資者 である株主様には事業活動から生



あると考えています。

この度の自己株式取得は、配当対 象株式数を減らすことで、一株当た りの純利益と資産価値を高め、株価 および配当を底上げすることが狙い です。当期の通期配当は1円の増配 とし、1株当たり年間16円の配当 としました。

当社は、今後も、配当性向30~ 50%を目安とし、安定的な配当を 継続的に行うことを基本方針として まいります。

株主の皆様には、くれぐれも健康 にご留意いただくとともに、引き続 き小松マテーレをご支援くださいま すよう、お願い申し上げます。

Topics

新しい商品・技術の情報発信に「studio fa-bo (スタジオ ファーボ)」が大活躍

これまでの配信は、当社公式YouTube「チャンネルkomatsumatere」にてご覧いただけます。



新しい時代に必要な情報発信拠点として、 ファブリック・ラボラトリー「fa-bo」の 3Fに誕生した「studio fa-bo(スタジオ フ ァーボ) |。

デジタル配信「ウェビナー」では、全体 の企画から当日の配信まで、社員が中心と なり行っています。当社技術を視聴者へわ かりやすく伝えるため、実験VTRも加える

など回を重ねるごとに内容を充実させてきました。また、 チャット機能を使用した視聴者との質疑応答でコミュニケーションを図りました。今後は、海外への 発信も視野に入れ、さらなるコンテンツの充実を図るべく、日々試行錯誤を繰り返していきます。





動画はこちらから

小松マテーレの「今と未来」が体感できる多目的スペース「mono-bo(モノーボ)」がオープン



旧ファッションセンターが生まれ変わり、オリジナルショップ「mate-pla (マテ プラ)」、ワークショップ「mate-labo(マテラボ)」、カフェスペース「mate-café

(マテカフェ) | の3つのゾーン が楽しめる、多目的スペース 「mono - bo (モノーボ) | が オープンしました。

エコやサスティナブルへ の関心が高まる中、当社で は製造工程で出る端材に高

次加工を加えた「アップサイクル」にも着目。「マテプラ」では、さ らに当社独自の加工技術を用いた素材の特性を最大限に生かしたオリ ジナル商品をお客様に提案し、テキスタイルの魅力や可能性を発信し ます。また、「マテラボ」では、小さなお子様から大人まで楽しめるワー クショップを企画中。商品が生まれる過程の「企画する、縫う、染め る、実際に使ってみる | を体験できます。

皆さま是非お越しください!

[商品販売部] 瀬川陽子

下川奈月

中橋育美

アーティスト三浦大知さんとのコラボにより、オリジナルマスクを企画・販売



三浦大知さんとのコラボレーション企 画・第一弾としてオリジナルマスクを発売 しました。この企画は、三浦さん愛用のTシ ャツが当社の加工生地とわかり、ファンへ 発信したのがきっかけ。今回、発表した「エ アロテクノ」を搭載したマスクは、三浦さ んがこだわり抜いたネイビー、ホワイト、 カーキの3色に、オリジナルの織りネームが



つけられ、オフィシャルファンクラブ「大知識」と、所属する「ライジング プロダクション | の公式オンラインストアで限定発売されています。

三浦大知:1987年8月24日生まれ、沖縄県出身。 Folderのメインボーカルとして1997年にデビュー。2005年3月にシングル「Keep It Goin' On」 でソロ・デビュー。 天性の歌声とリズム感、抜 群の歌唱力と世界水準のダンスで人々を魅了し、コレオグラフやソングライティング、楽器も操るスーパーエンターテイナーです。(「MIURA DAICHI(三浦大知) OFFICIAL WEBSITE」より)

軽くて消毒いらず!ウイルスの飛沫を防ぐパーティションを発売

PPSA 受験時の 採用例





PPSA 卓トタイプ 使用例

坂 茂:建築家。1957年東京生まれ。84年米クーパーユ ニオン建築学部卒業。85年に坂茂建築設計を設立。95年 に建築面での被災地支援を行う「ボランタリー・アーキテ クツ・ネットワーク (VAN)」を設立。2014年に建築分 野の国際的な賞であるプリツカー賞、フランス芸術文化勲 章コマンドゥール、17年に紫綬褒章を受章。現在、慶應 義塾大学環境情報学部教授。

、日本を代表する建築家・坂 茂氏が開発した避難所向けパーティションシステ ム『PPS (Paper Partition System)』を基点として、抗ウイルス加工素材「エ

アロテクノ | を用いた簡易組み立て型(約5分 で組み立て可能) のパーティション 「PPSA*1」 を共同開発しました。

コロナ禍において、「PPSA」は学生が集う 受験会場や図書館などの共有スペースだけで なく、新型コロナウイルスのワクチン接種会場 などでも採用されています。また、使用後の 面倒なふき取り作業が不要な他、軽量で通気 性があり、正面の相手の声が聞き取りやすい 「PPSA(卓トタイプ)」を開発し、販売を開 始しています。今後、飲食店や学校だけでな く、企業の食堂など幅広い需要が見込まれま す。

※1) "Paper Partition System with Aerotechno"の略。



衣料ファブリック部門

売上高

19,228百万円

前期比 23.6%減

(単位:百万円)

衣料ファブリック部門は、国内外において高感性・高機能素材の開発と市場導入を進めてまいりました。ファッション及びスポーツの両分野において国内は減収となり、海外においても欧州向けアッパーミドルのみならずラグジュアリーが落ち込む結果となり、総じて減収となりました。一方、中東向けの民族衣装は計画通り、順調に推移し増収となりましたが、当部門全体では減収となりました。



東レグループ開発の希少素材「キマイラ スキン®」を使用したコートに ガーメントダイ(製品染め)が採用



第106期 第107期 第108期 第109期

UNITED ARROWS & SONS by DAISUKE OBANA(メンズジャケット)に採用



デサントジャパン(株) オルテラインに採用



デサントジャパン(株) オルテラインに採用

資材ファブリック部門

売上高

8,476百万円

前期比 14.5%減

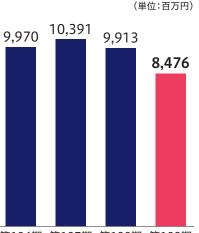
資材ファブリック部門は、車輌分野は需要の持ち直しから、計画通りに推移しました。 しかしながら、北米向けオーディオ機器等については新型コロナウイルス感染症の 影響により受注が落ち込んだ結果、減収となりました。医療・福祉のメディカル分野、 生活関連資材分野及び、カーテンをはじめとするリビング分野におきましても、消費 が停滞したことから減収となったため、当部門全体としては減収となりました。



エプロンルーフの屋根材に採用

小松市民病院 発熱外来待合室にPPSAが採用

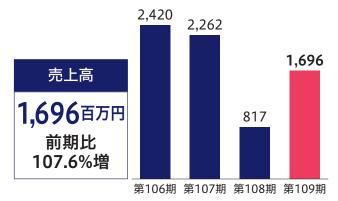
(単位:百万円)

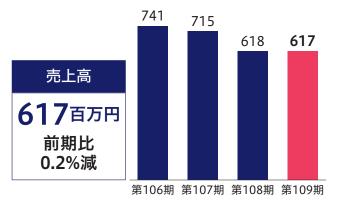


第106期 第107期 第108期 第109期

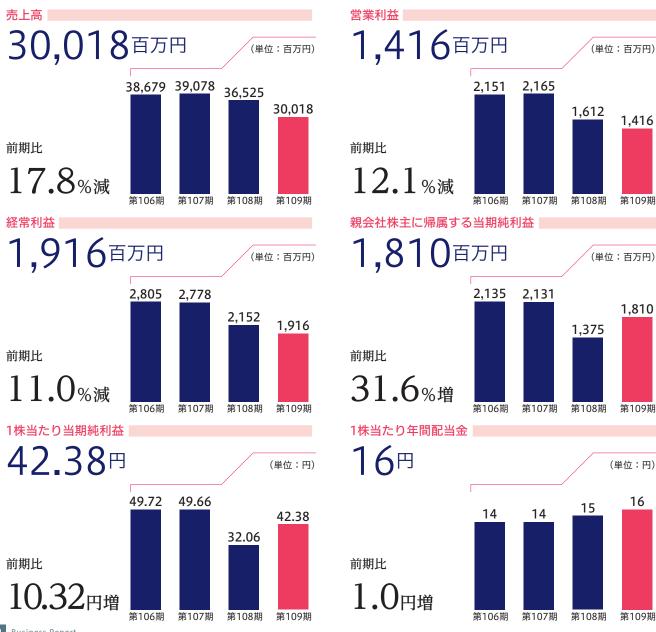
製品部門

物流物販事業



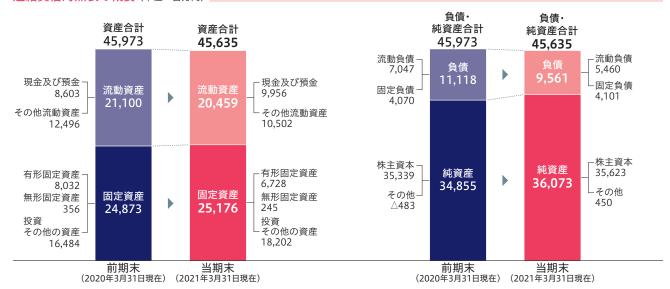


(単位:百万円)

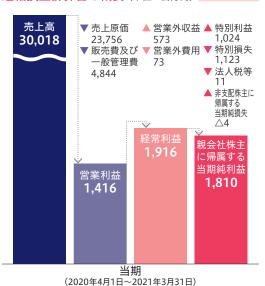


連結決算概要

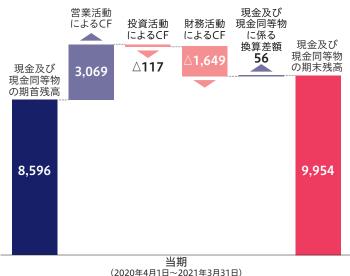
連結貸借対照表の概要 (単位: ATA)



連結損益計算書の概要 (単位: 百万円)



連結キャッシュ・フロー計算書の概要(単位:百万円)



発行済株式総数

43,140,999株

株主数

4.777名

所有者別分布状況

個人その他	金融機関	その他の法人	外国法人等
7,272千株	13,950千株	13,451千株	7,371千株
(16.85%)	(32.34%)	(31.18%)	(17.09%)
	自己株式 872千株(2.02%)		

大株主 (上位10名)

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
東レ株式会社	3,749	8.87
THE SFP VALUE REALIZATION MASTER FUND LTD.	2,968	7.02
株式会社北國銀行	2,113	5.00
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	2,089	4.94
小松マテーレ松栄会	1,585	3.75
THE CHASE MANHATTAN BANK, N.A. LONDON SPECIAL OMNIBUS SECS LENDING ACCOUNT	1,284	3.03
日本生命保険相互会社	1,284	3.03
株式会社北陸銀行	1,263	2.98
三井住友信託銀行株式会社	1,230	2.90
株式会社クラレ	1,090	2.57

※持株比率は自己株式を控除して計算しております。

事業年度 毎年4月1日から翌年3月31日まで

定時株主総会 毎年6月開催

 基準日
 定時株主総会・期末配当 3月31日

 中間配当
 9月30日

株主名簿管理人及び 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号

特別口座の口座管理機関 三井住友信託銀行株式会社

株主名簿管理人 大阪市中央区北浜四丁目5番33号 事務取扱場所 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部

郵便物送付先 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号

三井住友信託銀行株式会社 証券代行部

電話照会先 0120-782-031

URL https://www.smtb.jp/personal/agency/index.html

1単元の株式の数 100株

公告の方法 電子公告(当社ウェブサイトに掲載)

https://www.komatsumatere.co.jp/ir/investor/ ※事故やその他やむを得ない事由が生じた場合、日

本経済新聞に掲載して行ないます。

上場証券取引所 東京証券取引所 市場第一部

住所変更、配当金受取方法の指定・変更、単元未満株式の買取・買増等について 株主様が口座を開設されている証券会社等にお申し出ください。また、証券会 社に口座を開設されていない株主様は、特別口座の口座管理機関の上記電話照 会先にお申し出ください。なお、単元未満株式の買取・買増の当社にかかる手 数料はいずれも無料となっております。

会社情報

役員 2021年6月25日現在

代表取締役会長 中山 賢一 取締役 向 潤一郎 監査役 橋爪 諭 代表取締役社長 佐々木久衛 取締役 中村 重之 監査役 根上 健正 代表取締役副社長 髙木 泰治 取締役 野路 國夫 監査役 坂下 清司 専 務 取 締 役 中山 大輔 取締役 大西 洋 常 務 取 締 役 松尾 千洋 取締役 佐々木康次 常 務 取 締 役 小川 直人

【表紙の写真】

新しい時代に必要な情報発信拠点として誕生した「スタジオ・ファーボ」。デジタル配信「ウェビナー」はここから配信しています。開催が難しくなった集客型の展示会に代わって、商品の特長を次々と紹介。自社制作のためコンテンツづくりだけでなく、カメラや照明機材のスタッフも社員が兼務し、回を重ねるごとに内容も充実してきました。

会社の概況

 商
 号 小松マテーレ株式会社 設立年月日 1943年10月8日 資本金 46億8,042万円
 大阪営業所 大阪府大阪市北区梅田2丁目2番22号 (ハービスENTオフィスタワー8階)

 資本金 46億8,042万円 本社 〒929-0124 石川県能美市浜町ヌ167番地
 東京営業所東京都中央区銀座3丁目10番6号 (マルイト銀座第3ビル4階)

 本社製造部同上
 北陸営業所石川県能美市浜町ヌ167番地 (小松マテーレ株式会社本社2階)

美川製造部 石川県自山市鹿島町1丁目7番地1号

グループ会社

小松美特科(蘇州)貿易有限公司 中国・江蘇省蘇州市 インターリンク金沢株式会社 石川県金沢市 株式会社コマクソン 石川県能美市 株式会社セイホウ 栃木県足利市 株式会社コマツインターリンク 石川県能美市

小松マテーレ株式会社

https://www.komatsumatere.co.jp/

